

FILMGÄSTE CROSSING EUROPE 2024

ERÖFFNUNGSFILME | OPENING FILMS

CUCKOO | Kamera: Paul Faltz (30.4. - 5.5.)

DOMAĆINSTVO ZA POČETNICI / HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS | Anamaria Marinca (29.4. - 1.5.)

ELLBOGEN / ELBOW | Regie: Asli Özarslan (30.4. - 5.5.) | Darsteller*in: Melia Kara (2.5. - 5.5.)

GERLACH | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

COMPETITION FICTION

ARTHUR&DIANA | Regie: Sara Summa (2.5. - 5.5.)

BAAN | Darsteller*in: Carolina Miragaia (30.4. - 3.5.)

EN ATTENDANT LA NUIT / FOR NIGHT WILL COME | Darsteller*in: Mathias Legout Hammond (30.4. - 5.5.)

HOTEL PULA | Regie: Andrej Korovljev (30.4. - 5.5.)

THE HUMAN HIBERNATION | Regie: Anna Cornudella Castro (-)

STEPNE | Regie: Maryna Vroda (1.5. - 5.5.)

TIGRU / DAY OF THE TIGER | Regie: Andrei Tănase (30.4. - 4.5.)

ULTIMA THULE | Regie: Klaudiusz Chrostowski (30.4. - 4.5.)

COMPETITION DOCUMENTARY

FANNI KERTJE / FAIRY GARDEN | Regie: Gergő Somogyvári (1.5. - 4.5.)

FLAŠAROŠI / BOTTLEMEN | Regie: Nemanja Vojinovic (1.5. - 5.5.)

FOREST | Regie: Lidia Duda (30.4. - 4.5.)

INTERCEPTED | Kamera: Christopher Nunn (30.4. - 5.5.)

ONCE UPON A TIME IN A FOREST | Kamera: Teemu Liakka (2.5. - 5.5.)

ŠUTNJA RAZUMA / SILENCE OF REASON

TALES OF OBLIVION | Regie: Dulce Fernandes (30.4. - 3.5.)

YAAAS! COMPETITION

ELLBOGEN / ELBOW | Regie: Asli Özarslan (30.4. - 5.5.) | Darsteller*in: Melia Kara (2.5. - 5.5.)

UNA STERMINATA DOMENICA / AN ENDLESS SUNDAY | Regie: Alain Parroni (30.4. - 2.5.)

VALOA VALOA VALOA / LIGHT LIGHT LIGHT | Drehbuch: Juuli Niemi (2.5. - 4.5.)

EUROPEAN PANORAMA FICTION

DOMAĆINSTVO ZA POČETNICI / HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS | : Annamaria Marinca (29.4. - 1.5.)

EDUCAȚIE SENTIMENTALĂ / SENTIMENTAL EDUCATION | Regie: Alma Buhagiar (30.4. - 3.5.)

IVO | : Pia Hierzegger (5.5. - 5.5.)

SHASHVI SHASHVI MAQ'VALI (AMSEL IM BROMBEERSTRAUCH) / BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY | Regie: Elene Naveriani (1.5. - 2.5.)

EUROPEAN PANORAMA DOCUMENTARY

JESTESMY IDEALNI / WE ARE PERFECT | Regie: Marek Kozakiewicz (30.4. - 5.5.)

PEPI FANDANGO | Regie: Lucija Stojevic (2.5. - 5.5.)

| Protagonist*in: Peter Perez (2.5. - 5.5.)

REPRODUKTION / REPRODUCTION | Regie: Katharina Pethke (1.5. - 4.5.)

SICK GIRLS | Regie: Gitti Grüter (1.5. - 4.5.)

ARBEITSWELTEN | WORKING WORLDS

BEAUTY AND THE LAWYER | Regie: Hovhannes Ishkhanyan (30.4. - 3.5.)

WAS BLEIBT - JOURNALISTINNEN IN KRISENREGIONEN / WHAT REMAINS - JOURNALISTS IN CRISIS AREAS | Regie: Lotta Pommerien (30.4. - 5.5.) | Schnitt: Elena Felderer (30.4. - 5.5.)

WER, WENN NICHT WIR? DER KAMPF FÜR DEMOKRATIE IN BELARUS / WHO, IF NOT US? – THE FIGHT FOR DEMOCRACY IN BELARUS | Regie: Juliane Tutein (2.5. - 5.5.)

ARCHITEKTUR UND GESELLSCHAFT | ARCHITECTURE AND SOCIETY

GERLACH | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

TEHTÄVÄNÄ PARATIISI / A PLAN FOR PARADISE | Regie: Kati Juurus (2.5. - 5.5.)

EDUCAȚIE SENTIMENTALĂ / SENTIMENTAL EDUCATION | Regie: Alma Buhagiar (30.4. - 3.5.)

SHASHVI SHASHVI MAQ'VALI (AMSEL IM BROMBEERSTRAUCH) / BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY | Regie: Elene Naveriani (1.5. - 2.5.)

TRIBUTE

BORIS RYZHY | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

GERLACH | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

LIEFDE IS AARDAPPELEN / LOVE IS POTATOES | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

TURN YOUR BODY TO THE SUN | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

VOICES OF BAM | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

WATER CHILDREN | Regie: Aliona van der Horst (30.4. - 5.5.)

NACHTSICHT | NIGHT SIGHT

CUCKOO | Kamera: Paul Faltz (30.4. - 5.5.)

LOCAL ARTISTS

'PROTOTIPO | Regie: Tina Frank (2.5. - 4.5.)

(VON HIER BIS) TOKIO – ELI PREISS & PRODBYPENGG | Regie: Dominik Galleya Tendl (30.4. - 5.5.)

17 KM | Regie: Harald Hund (3.5. - 5.5.)

3 SACHEN KAUFEN | Regie: Gabriele Mathes (30.4. - 5.5.)

À MES CÔTÉS / BY MY SIDE | Regie: Eric Marcus Weglehner (30.4. - 5.5.)

ALL OF YOU | Regie: Jan Klug (30.4. - 5.5.)

ASCHE | Regie: Elena Wolff (1.5. - 1.5.)

AUF DER HOHEN SEE, TEIL 1: VOM AUFKEIMENDEN ENTSCHLUSS, WOHL ODER ÜBEL EINE REISE ANTRETEN ZU MÜSSEN / ON THE HIGH SEAS, PART 1: SUDDENLY REALIZING THAT YOU'LL HAVE TO GO ON A JOURNEY | Regie: Ralf Petersen (30.4. - 5.5.)

THE BEAUTIFUL DEATH – VIOLENCE AGAINST MAN | Regie: Lorenzo Tobia (30.4. - 5.5.)

THE BEAUTY OF BECOMING | Darsteller*in: Amanda Burzić (30.4. - 5.5.)

| Darsteller*in: Karin Thomanek (30.4. - 5.5.)

DIDN'T I – BELT | : Martin Kollroß (30.4. - 5.5.)

BITE ME, BABY – KILL - THE BAND | Regie: Katarina Michelitsch (30.4. - 5.5.)

CONSEQUENCE – INTRA | Regie: Manuela Gruber (30.4. - 5.5.)

CORPUS HOMINI | Regie: Anatol Bogendorfer (30.4. - 5.5.)

DIZZY IZZY | Regie: Thomas Guggenberger (30.4. - 5.5.)

DON'T WORRY – FRANZ POP COLLECTIVE | Regie: Gloria Gammer (30.4. - 5.5.)

THE DREAM – OH ALIEN | Regie: Clemens Niel (30.4. - 5.5.)

ECHO | Co-Regie: Anna Häupl (30.4. - 5.5.)

FLUCHTBURG / REFUGE | Regie: Bernhard Sallmann (30.4. - 5.5.)

GLÜHWÜRMCHEN | Regie: Michael Seidl (30.4. - 5.5.)

HOUSEPLANTS | Co-Regie: Tara Luger (30.4. - 5.5.)

IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT / IN THEIR DREAMS ALL JELLYFISH ARE WET | Co-Regie: Simone Hart (30.4. - 5.5.)

INEINANDERFALLEN / FALL INTO EACH OTHER | Regie: Vivian Bausch (30.4. - 5.5.)

INTERNET GAGA | Regie: Reinhold Bidner (30.4. - 3.5.)

IRIS | Regie: Michael J. Keplinger (30.4. - 5.5.)

KREISVERKEHR – MONOBROTHER | Regie: Dominik Galleya Tendl (30.4. - 5.5.)

LICHT – TREIBGUT | Co-Regie: Elias Illig (30.4. - 5.5.)

LOST ITERATIONS | Co-Regie: Ariathney Coyne (30.4. - 5.5.)
| Co-Regie: Hazem Wakaf (30.4. - 5.5.)

LOVING A MACHINE – RUHMER | Co-Regie: David Ruhmer (30.4. - 5.5.)

MARE IMBRIUM | Regie: Siegfried A. Fruhauf (30.4. - 5.5.)

MARLENE | Regie: Daniel Kalkhofer (30.4. - 4.5.)
| Komponist: Tomá Ivanov (30.4. - 5.5.)

MEMORIES OF THE FOREIGN | Regie: Tolga Karaaslan (30.4. - 5.5.)

PATTERNS AGAINST WORKERS | Regie: Olena Newkryta (30.4. - 5.5.)

PROFILIGA – HECKSPOILER

DIE RÄUBERINNEN / THE ROBBERS | Regie: Isa Schieche (3.5. - 5.5.)

ROTE SONNE | Regie: Remo Rauscher (30.4. - 5.5.)

SCHWERELOS / WEIGHTLESS | Regie: Sofie Spreitzer (30.4. - 5.5.)
| Regie: Daniel Kalkhofer (30.4. - 4.5.) | Komponist: Tomá Ivanov (30.4. - 5.5.)

DAS SOCKENPAAR UND DER SOCKENDIEB / A PAIR OF SOCKS AND THEIR THIEF | Regie:
Friederike Weber (30.4. - 5.5.)

STAND YOUR GROUND | STEH DEINE FRAU / STAND YOUR GROUND | Regie: Dominik Thaller
(30.4. - 5.5.)

THOSE NEXT TO US | Regie: Bernhard Hetzenauer (30.4. - 5.5.)

TORN | Co-Regie: Simone Hart (30.4. - 5.5.)

VISTA MARE | Co-Regie: Julia Gutweniger (30.4. - 5.5.)

WHERE DOES THE REST OF THE WORLD BEGIN? | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

LOCAL ARTISTS SPECIAL: DAGMAR SCHÜRERER

APOCALYPSE OR REVOLUTION - JA, PANIK | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

COUNTRY CLUB - CHRIS IMLER | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

DREAMING IS THE MIND LEFT TO ITSELF | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

FIBERS STUDY 1 | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

FIBERS STUDY 2 | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

FIBERS STUDY 3 | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

GALAXY | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

I WANT TO BE LIKE YOU | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

IDEAL DEFICIENCY | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

VIRTUALIZED | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

WE ARE ALREADY HISTORY, AND WE DON'T KNOW IT | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)

WHERE DOES THE REST OF THE WORLD BEGIN? | Regie: Dagmar Schürerer (2.5. - 5.5.)