

Festivalpreise

**CROSSING
EUROPE**



**crossing europe
filmfestival linz //
01 – 06 juni 2021**

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #6/21, 5. Juni 2021

!!! Sperrfrist: 21 Uhr!!!

FESTIVALRPEISE 2021

Die Preisverleihung der 18. Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, moderiert wurde der Abend von Karin Schmid, die durch einen stimmungsvollen Abend führte.

In Anwesenheit aller Jury-Mitglieder und von zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter*innen und der Fachpresse aus dem In- und Ausland sowie Vertreter*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitische Repräsentant*innen – u.a. Margot Nazzal, Leiterin der Direktion Kultur und Gesellschaft / Land Oberösterreich, Kulturdirektor der Stadt Linz Julius Stieber, gfk-Geschäftsführerin Wiltrud Katherina Hackl, Wolfgang Gumpelmaier-Mach (Vertreter der Creative Region Linz & Upper Austria), VdFS-Aufsichtsratsmitglied Thomas Vögel, Marco Zinz (Geschäftsführer The Grand Post – Audio & Picture Post Production), Siniša Vidović (Forafilm) und Dimitrij Gluscevschij (European Film Forum Scanorama, Litauen als Vertreter des Festivalnetzwerks MIOB-Moving Images Open Borders) – wurden die **CROSSING EUROPE AWARDS** (Geld- & Sachpreise im Wert von € 30.500,-) vergeben, Festivalleiterin Christine Dollhofer – bei ihrem letzten Festival vor ihrem im Herbst anstehenden Wechsel zum Filmfonds Wien – zog eine vorläufige Bilanz dieser „Corona-Festivalausgabe“, die trotz aller Pandemie-bedingten Herausforderungen durchaus positiv ausfiel.

CROSSING EUROPE Competition – Fiction

CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€5.000,- powered by Linz Kultur

[DASATSKISI / BEGINNING](#)

Dea Kulumbegashvili, GE/FR 2020, 125 min

Die JURY COMPETITION – Fiction (Helene Christanell, Ágnes Kocsis und Visar Morina) begründete die gefällte Entscheidung mit den Worten:

“Wir haben uns für einen Film entschieden, der vibriert, der uns Kino erleben lässt. Ein Film, der zum Sehen und Staunen einlädt, wie das Leben, facettenreich und komplex. – Wir haben uns für eine Wucht von einem Film entschieden.“

| Der Film ist Teils des diesjährigen Streamingangebots „[CROSSING EUROPE VOD-Premieren](#)“ von 6. Juni bis 6. Juli auf [KINO VOD CLUB](#). |

CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film

€ 5.000,- powered by Land Oberösterreich Kultur

[MILA / APPLES](#)

Christos Nikou, GR/PL/SI 2020, 90 min

| Der Film wird morgen, am 6. Juni 2021, um 19:30 Uhr im Movie 1 nochmals gezeigt. | Kinostart in Österreich: TBA (Verleih: Filmladen). |

CROSSING EUROPE Competition – Documentary

CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary

€ 5.000,- powered by [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#)

[ANYÁIM TÖRTÉNETE / HER MOTHERS](#)

Asia Dér, Sári Haragonics, HU 2020, 75 min

Die JURY COMPETITION – Documentary (Christa Auderlitzky, Varja Moćnik und Siegfried Ressel) formulierte ihre Begründung mit diesen Worten: "Der von uns prämierte Film begleitet auf sehr behutsame Art und Weise das Leben der beiden Protagonistinnen und ihres Adoptivkindes, um dann aber intensiv und mit großer Kraft Intimität in all ihrer Schönheit und Schwierigkeit aufzuzeigen – und fügt dieses ganz besondere Leben in die Gesellschaft ein, in der wir alle leben. Im Film erzeugen die flüchtigen Nuancen des Alltags ein sehr starkes Bild davon, wie sich Freiheit (und der Mangel daran) anfühlt. Die Lebendigkeit des Films spricht den Verstand und die Emotionen des Publikums auf mehreren Ebenen an, während die systematische Homophobie in Ungarn als erschreckend alltäglich wahrzunehmen ist."

MIOB New Vision Award

MIOB New Vision Award 2021

€ 3.000,- powered by [Moving Images Open Borders \(MIOB\)](#) with support by CREATIVE EUROPE Media

[FELKÉSZÜLÉS MEGHATÁROZATLAN IDEIG TARTÓ EGYÜTTLÉTRE / PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME](#)

Lili Horvát, HU 2020

| Der Film wird in den kommenden Monaten im Rahmen der Festivals unserer [MIOB-Netzwerkpartner](#) in ganz Europa gezeigt. |

YAAAS! Competition

CROSSING EUROPE Award – YAAAS! Jugendjury

€ 3.000,- powered by [VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden](#)

TOTTUMISKYSYMYS / FORCE OF HABIT

Kirsikka Saari, Elli Toivoniemi, Anna Paavilainen, Alli Haapasalo, Reetta Aalto, Jenni Toivoniemi, Miia Tervo,
FI 2019, 79 min

Die JUGENDJURY (Berat Can, Anna Maria Fischbauer, Hanna Gaisböck, Paul-Simon Kapfer, Laura Schmidt) formulierte so: "Das von uns ausgezeichnete Werk zeigt realistische Situationen, mit denen jeder Mensch, egal aus welcher Gesellschaftsgruppe oder welchen Alters, jeder Zeit konfrontiert werden kann. Durch seine mitreißenden Szenen wird deutlich, dass es nicht nur Opfer und Täter gibt, sondern auch Zuschauerinnen und Zuschauer und vor allem Menschen, die wegschauen. Trotz der vielen vorkommenden, hintereinander gereihten Szenen, die unterschiedliche Situationen zeigen, verliert man aufgrund des sehr gelungenen Schnitts nie den Überblick über die einzelnen Geschichten."

| Der Film wird morgen, am 6. Juni 2021, um 12:00 Uhr im City 1 nochmals gezeigt. |

CROSSING EUROPE Competition – Local Artist

CROSSING EUROPE Award - Local Artist

€ 5.000,- powered by Land Oberösterreich Kultur

€ 2.000,- Gutschein der Firma [The Grand Post - Audio & Picture Post Production](#)

€ 1.000,- powered by [Forafilm](#)

Geldpreis € 5.000,-:

[2551.01](#)

Norbert Pfaffenbichler, AT 2021, 65 min

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Laurien Bachmann, Dinko Draganovic und Alenka Maly) befand so: "Ein Kunstwerk, das zwischen Albtraum und Apokalypse und mit brachialer Bildkraft von einer entmenslichten Welt erzählt. Es lässt uns inmitten vollkommener Ausweglosigkeit durch die Freundschaft zweier Individuen auf das zutiefst Menschliche hoffen."

Sachpreis €2.000,- Gutschein:

[SCHWEBEN. / SWAYING.](#)

Julia Windischbauer, Elena Wolff, AT/SE 2021, 24 min

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Laurien Bachmann, Dinko Draganovic und Alenka Maly) urteilte wie folgt: "Die zwei Protagonistinnen erzählen vor und hinter der Kamera eine bewegende Familiengeschichte, die uns nicht zuletzt durch die schauspielerische Darbietung überzeugt hat."

Geldpreis € 1.000,-:

ANKOMMEN / ARRIVING

Mohammad Reza Rasouli, AT 2021, 14 min

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Laurien Bachmann, Dinko Draganovic und Alenka Maly) fasste ihre Entscheidung folgendermaßen zusammen: "Der Film schafft mit seiner unaufgeregten Herangehensweise Einblicke in soziale Wirklichkeiten. Besonders beeindruckt hat uns die präzise Erzählform und die bemerkenswerte Leistung der Darsteller*innen."*

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award

€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)

IMMIGRANT - DACID GO8LIN

Mark Gerstorfer (Regie), Dafina Sylejmani (Musik), AT 2019, 3 min

Das Statement der JURY COMPETITION – Local Artist (Laurien Bachmann, Dinko Draganovic und Alenka Maly) lautete so: "Sowohl das Video als auch die Musik haben uns mit ihrer politischen Relevanz überzeugt. Mit kraftvollen Bildern und zugleich reduzierter Umsetzung wird ein klares Statement gesetzt."

!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!

Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe 2021 und unseren Bemühungen in Bezug auf die Covid-19-Prävention gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).