

**Festivalpreise**

**CROSSING  
EUROPE**



**crossing europe  
filmfestival linz //**  
**27 april – 02 mai 2022**

## CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #6/22, 1. Mai 2022

!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!

### FESTIVALPREISE 2022

Die Preisverleihung der 19. Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, durch den atmosphärischen Abend führte Karin Schmid.

In Anwesenheit von Jury-Mitgliedern, zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter\*innen und der Fachpresse aus dem In- und Ausland sowie Vertreter\*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitische Repräsentant\*innen – u.a. *Wolfgang Hattmannsdorfer*, Landesrat für Soziales, Integration & Jugend, i. V. Landeshauptmann Thomas Stelzer, *Merima Zukan*, Gemeinderätin Linz, i. V. Bürgermeister Klaus Luger, *Doris Lang-Mayerhofer*, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft, Vorstandmitglied gfk-Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden *Susanne Pollinger*, *Georg Tremetzberger*, Geschäftsführung Creative Region Linz & Upper Austria, *Marco Zinz*, Geschäftsführer The Grand Post – Audio & Picture Post Production – wurden die **CROSSING EUROPE AWARDS** (Geld- & Sachpreise im Wert von € 26.500,-) vergeben, Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler zogen in ihrem ersten Jahr als Festivalleiterinnen eine durchwegs positive Bilanz.

### CROSSING EUROPE Competition – Fiction

#### CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€5.000,- powered by [Linz Kultur](#)

#### [CICHA ZIEMIA / SILENT LAND](#)

Aga Woszczyńska, PL/IT/CZ 2021, 113 min

Die JURY COMPETITION – Fiction (*Isabel Jacobs, Jakob Kijas und Uğis Olte*) begründete die gefällte Entscheidung mit den Worten:

„Aga Woszczyńskas *CICHA ZIEMIA / SILENT LAND* ist ein beeindruckendes, subtiles Debut, das alle Möglichkeiten des Kinos auskostet. Der Film ist großartig besetzt, kinematografisch höchst effizient und eröffnet mit seinem Sound Design neue Welten. *CICHA ZIEMIA / SILENT LAND* ist eine zeitgemäße und packende Studie einer Beziehung und Entfremdung, die die Zuschauer\*innen dazu zwingt, Mehrdeutigkeiten zu tolerieren. Keine Einstellung ist zu viel und

*darüber hinaus besticht der Film mit einer unheimlich perfekten Filmsprache. Woszczyńska zeigt uns nur was wir sehen müssen. Eine einzigartige Mischung aus Hyperrealität und dem Magischen. CİCHA ZIEMIA / SILENT LAND ist ein außergewöhnlich beeindruckender Film, tief verhaftet in der Realität eines globalisierten Europas."*

| Der Film wird morgen, am 2. Mai 2022, um 20:00 Uhr im City-Kino nochmals gezeigt. |

## **CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film**

€ 5.000,- powered by [Land Oberösterreich Kultur](#)

### [UN MONDE / PLAYGROUND](#)

Laura Wandel, BE 2021, 72 min

| Kinostart in Österreich: 29. April 2022 (Verleih: Stadtkino Filmverleih), ab 6. Mai im Moviemiento und schon jetzt im Stadtkino Wien |

## **CROSSING EUROPE Competition – Documentary**

### **CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary**

€ 5.000,- powered by [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#)

### [TVORNICE RADNICIMA / FACTORY TO THE WORKERS](#)

Srđan Kovačević, HR 2021, 105 min

*Die JURY COMPETITION – Documentary (Wouter Jansen, Antigoni Papantoni und Annina Wettstein) formulierte ihre Begründung mit diesen Worten:*

*"Der Regisseur führt die Zuschauer\*innen durch ausgefeilte Kameraarbeit in eine eigene Welt und erzählt eine komplexe Geschichte: Eine Mythologie, die durch Nostalgie und Idealismus angetrieben wird, und heute kaum noch vorstellbar ist. Ein ermächtigendes Portrait der Arbeiter\*innenklasse, das die Menschen als Individuen zeigt, die ihre Zukunft selbst in der Hand haben und sich Gehör verschaffen. Der Film zeigt einen Mikrokosmos des zeitgenössischen Kapitalismus, starke Kritik als auch Reflexion wichtiger Fragen, die wir uns in dieser 24/7 Ökonomie stellen sollten."*

## YAAAS! Competition

### CROSSING EUROPE Award – YAAAS! Jugendjury

€ 3.000,- powered by [VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden](#)

#### YOUTH TOPIA

Dennis Stormer, CH/DE 2021, 85 min

*Die JUGENDJURY (Elisa Felbermayr, Darius Handl, Annika Mauser, Paula Mayrhuber, Viktoria Stojanovic) formulierte so:*

*"YOUTH TOPIA hat uns Jugendliche aus vielen verschiedenen Gründen inspiriert. Wir konnten uns in die geschaffenen Charaktere sehr gut hineinversetzen und uns mit Kontext und Storyline identifizieren. Die Kameraführung, insbesondere die Formatwechsel, die ausgewählten Farbfilter und der selbstproduzierte Content der Schauspieler\*innen haben uns vom Hocker gehauen. Vor allem für unsere Generation sind die angesprochenen Themen und die Realität im Film, wenn auch überspitzt dargestellt, einfach super visualisiert. Da wir aktuell im Zwiespalt zwischen Youngster sein und dem Erwachsenwerden stehen, hat uns die Geschichte sehr berührt."*

| Der Film wird morgen, am 2. Mai 2022, um 10:15 Uhr im Ursulinensaal nochmals gezeigt. |

## CROSSING EUROPE Competition – Local Artist

### CROSSING EUROPE Award - Local Artist

€ 5.000,- powered by [Land Oberösterreich Kultur](#)

€ 2.000,- Gutschein der Firma [The Grand Post - Audio & Picture Post Production](#)

€ 1.500,- powered by [Creative Region Linz & Upper Austria](#)

Geldpreis € 5.000,-:

#### STORIES FROM THE SEA

Jola Wieczorek, AT 2021, 86 min

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Gertraud Eiter, Martin Sturm und Lorenz Tröbinger) befand so:*  
*„In einem Interview betont die Regisseurin, wie wichtig es ihr war, eine auf ihre Essenz reduzierte Geschichte zu erzählen. Nicht nur durch diese Reduktion, sondern durch den virtuosen Einsatz filmischer Mittel entsteht ein kompositorischer Dokumentarfilm, der die Zuschauer\*innen unweigerlich in den Bann zieht und eine tiefe Verbundenheit mit den Figuren schafft. Arbeitswelten treffen auf Sehnsuchtsorte, harte Realitäten auf private Wünsche, ökonomische Interessen auf utopische Vorstellungen – untrennbar miteinander verwoben durch einen gemeinsamen Raum – das Meer.“*

| Kinostart in Österreich: 20. Mai 2022 (Verleih: Stadtkino Filmverleih) |

## Sachpreis €2.000,- Gutschein:

### HOLLYWOOD

Leni Gruber, Alex Reinberg, AT 2022, 28 min

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Gertraud Eiter, Martin Sturm und Lorenz Tröbinger) urteilte wie folgt:  
"Wir alle wissen wie schwierig es ist, eigene berufliche Träume zu verfolgen und umzusetzen – besonders dann, wenn es um eine künstlerische Existenz geht. Im Local Artist Wettbewerb findet sich heuer ein Beitrag, der dieses Thema auf eine besonders überzeugende Weise behandelt. Mit souveräner Handschrift wird eine ebenso spannende wie humorvolle Geschichte in einem ungewöhnlichen Setting erzählt, die durch schauspielerische Leistungen und authentische Atmosphäre besticht."*

## **CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award**

€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)

### ACCEPT - NNELLA

Alexander Au Yeong, Nadja Bodlak, AT 2021, 4 min

*Das Statement der JURY COMPETITION – Local Artist (Gertraud Eiter, Martin Sturm und Lorenz Tröbinger) lautete so: „Mit mutigem und formal strengem Blick rückt das Musikvideo das schwierige Thema „Beziehungen und Grenzüberschreitungen“ in den Mittelpunkt. Mit einer starken gestischen Performance der Hauptdarstellerin wird kompromisslos ein klares Konzept umgesetzt. Ein Film, der auf vielen Ebenen berührt.“*

**!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!**

## **Bildmaterial & Updates**

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/presse/fotos>

Logo & Festivalsujet: <https://www.crossingeurope.at/xp-presse/logos>

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at) und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).